B U R E N

B e l g i c u m

BUREN

België heeft iets eigenaardigs: bijna totale architecturale vrijheid. Wie hier een huis bouwt, doet dat naar eigen smaak. Het resultaat zie je overal, langs lintbebouwingen, in dorpskernen, op elke willekeurige straat. Huizen die een heel andere of zelfs tegenovergestelde stijl hebben, maar toch naast elkaar staan.

Dat is anders dan in Nederland, waar verschil in huizen heel geordend aanvoelt. En anders dan in Italië, waar je het land herkent aan zijn gevels nog voor je een bord hebt gezien. In België ontbreekt die samenhang volledig.

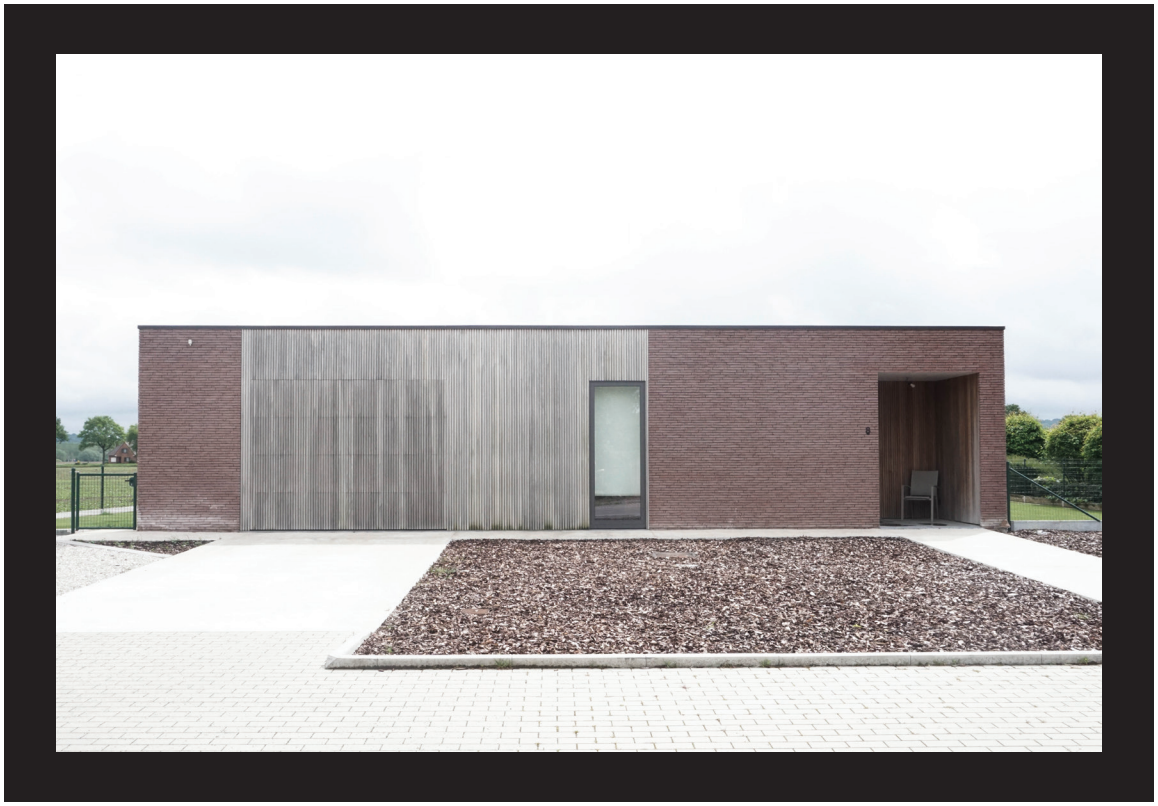
Eerlijk gezegd zijn veel van die huizen lelijk. Bouwstijlen die je niet kunt plaatsen, kleurcombinaties die vloeken, gevels die aandacht trekken zonder te weten waarvoor. Dan stel ik mij de vraag: wie vond dit ooit mooi? En dan, de interessantere vraag: wat weegt zwaarder, artistieke vrijheid of gedeelde esthetiek?

Deze reeks beantwoordt die vraag niet. Het observeert. Want het meest fascinerende zit niet in de individuele huizen. Het zit in het contrast, in wat er ontstaat wanneer twee totaal verschillende huizen naast elkaar staan en buren zijn geworden.

In die lelijkheid zit ergens ook schoonheid. In die chaos iets rebels, iets dat misschien wel het meest typisch Belgische is: de vrijheid om je eigen ding te doen, ook als je buur dat helemaal anders doet. Daarom heb ik gekozen om in dit boek de grote contrasten van lelijke huizen te tonen.

BUREN is een reeks over huizen. Maar eigenlijk ook over vrijheid.


1-YBR-496


























96








127




576

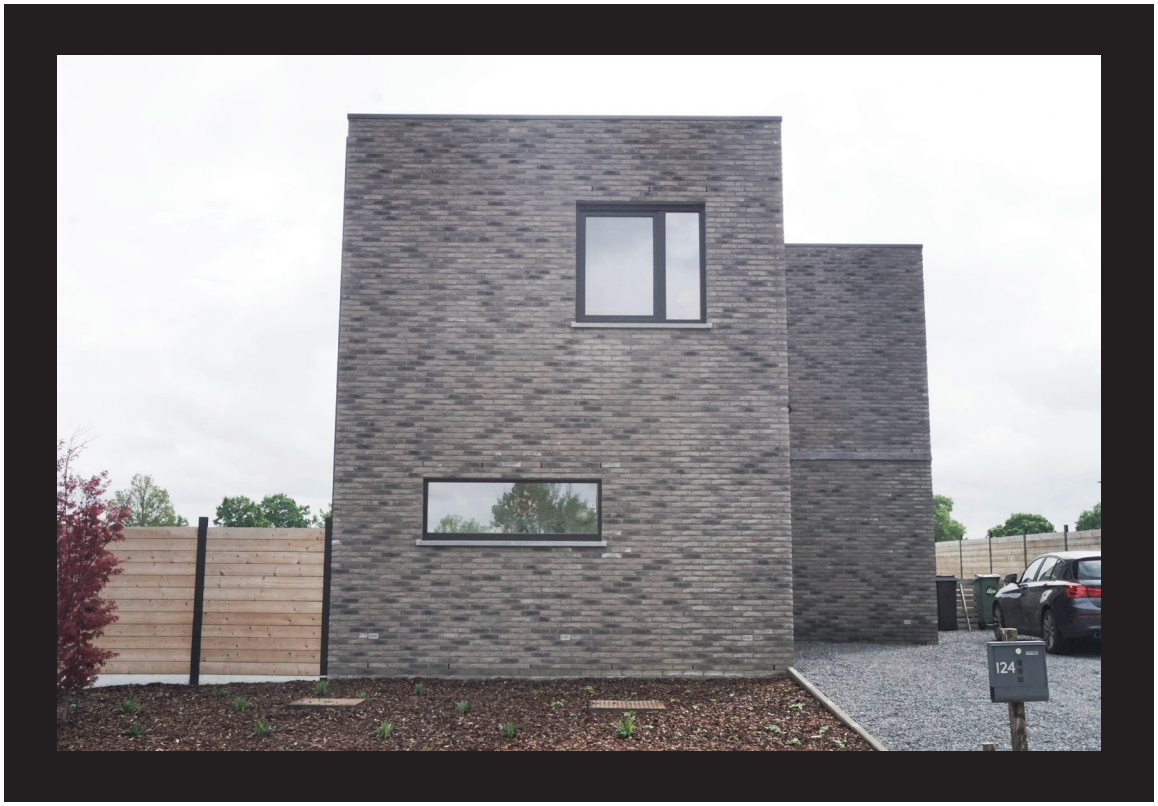



H








124
















SOFIE YOGA
& MASSAGE
2-FVH-183


9






31










54


VANALDERWERELT natuursteen
2-AXT-721














28














29


25


1-YXV-153












21


16


21


1-EGK-013


35


41



Moia Hannot Lelieur
6 Foto
2026